

Nastja Säde Rönkkö sai Below Zero -taidepalkinnon

Below Zero -taidepalkinnon voittajaksi on valittu **Nastja Säde Rönkkö**

Taidepalkinto jaettiin nyt kolmatta kertaa. Rönkkö toteuttaa uuden paikkasidonnaisen videoinstallaation. "Olen todella otettu ja kiitollinen, että minut valittiin Below Zero 2023 -palkinnon saajaksi. Se tuntuu erityisen tärkeältä siksi, että palkinto mahdollistaa kokeellisen ja monialaisen työni jatkamisen Lontoossa, joka oli kotikaupunkini yli kymmenen vuoden ajan", sanoo Rönkkö.

Palkinnon arvo on 15 000 puntaa, ja siihen sisältyy mentoroitu 4–6 viikon mittainen residenssijakso Lontoossa, materiaalit ja näyttely Beaconsfield-galleriassa Lontoossa. Palkinnon saaja työstää residenssin aikana näyttelyä galleriaan. Lisäksi Serlachius-museot tarjoavat voittajalle näyttelyn ja residenssin.

Rönkkö työskentelee videon, performanssin, installaatioiden, osallistavan taiteen, internetin ja tekstin keinoin. Hänen teoksensa tutkivat nykyisen digitaalisen aikakauden, vallan, ihmisyyden ja planeettamme tulevaisuuden välisiä suhteita.

Kansainvälisesti nousevalle suomalaiselle tai Suomessa asuvalle taiteilijalle myönnettävää Below Zero -palkintoa haki 70 taiteilijaa. Valintaraatiin kuuluivat Beaconsfield-gallerian taiteelliset johtajat **Naomi Siderfin** ja **David Crawforth**, Serlachius-museoiden johtaja **Pauli Sivonen**, Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutin taideohjelman johtaja **Karoliina Korpilahti** sekä itsenäinen kuraattori **Hannele Tilles**.

"Kolmas Below Zero -palkinto vaikuttaa tärkeämmältä kuin koskaan: se vahvistaa kulttuurisuhteita, jotka pystyvät ylittämään fyysisiä ja inhimillisiä etäisyyksiä. Odotamme innolla yhteistyötä Nastja Säde Rönkön uuden ja dynaamisen, Lontoon monipuolisia resursseja hyödyntävän taidehankkeen parissa. Olemme iloisia voidessamme jälleen kerran tehdä yhteistyötä pitkäaikaisen yhteistyökumppanimme Suomen Ison-Britannian- ja Irlannin instituutin kanssa sekä laajentaa hanketta uuden kumppanimme Serlachius-museoiden kanssa", **Naomi Siderfin** sanoo.

Raati poimi jatkoon viisi taiteilijaa tai työparia, jotka jatkotyöstivät avoimessa haussa esittelemäänsä ideaa. Jatkoon valittiin Rönkön lisäksi **Felicia Honkasalo**, **Flis Holland**, **Noora Schroderus** sekä työpari **Raisa Raekallio** ja **Misha Del Val**. Raati kiittelee kilpailuehdotusten korkeaa tasoa.

"**Nastja Säde Rönkkö** onnistui kaksivaiheisessa kisassa nostamaan kiehtovan projektinsa tasoa huomattavasti. On hienoa, että meillä oli mahdollisuus kaksiosaiseen kisaan ja tätä kautta siihen, että taiteilijat voivat pohtia projektiansa sisältöjä ja toteutusta hieman syvemmin", sanoo **Pauli Sivonen**.

Palkinnon toteuttavat Beaconsfield-galleria, Serlachius-museot ja Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti.

#BelowZero20203 @fininst_uk_ireland @beaconsfield_gallery_vauxhall @serlachiusmuseums
@nastja_ronkko

Median yhteydenotot ja haastattelupyynnöt

Karoliina Korpilahti
Ohjelmajohtaja
Suomen Britannian- ja Irlannin-instituutti
+447714768932
karoliina.korpilahti@fininst.uk